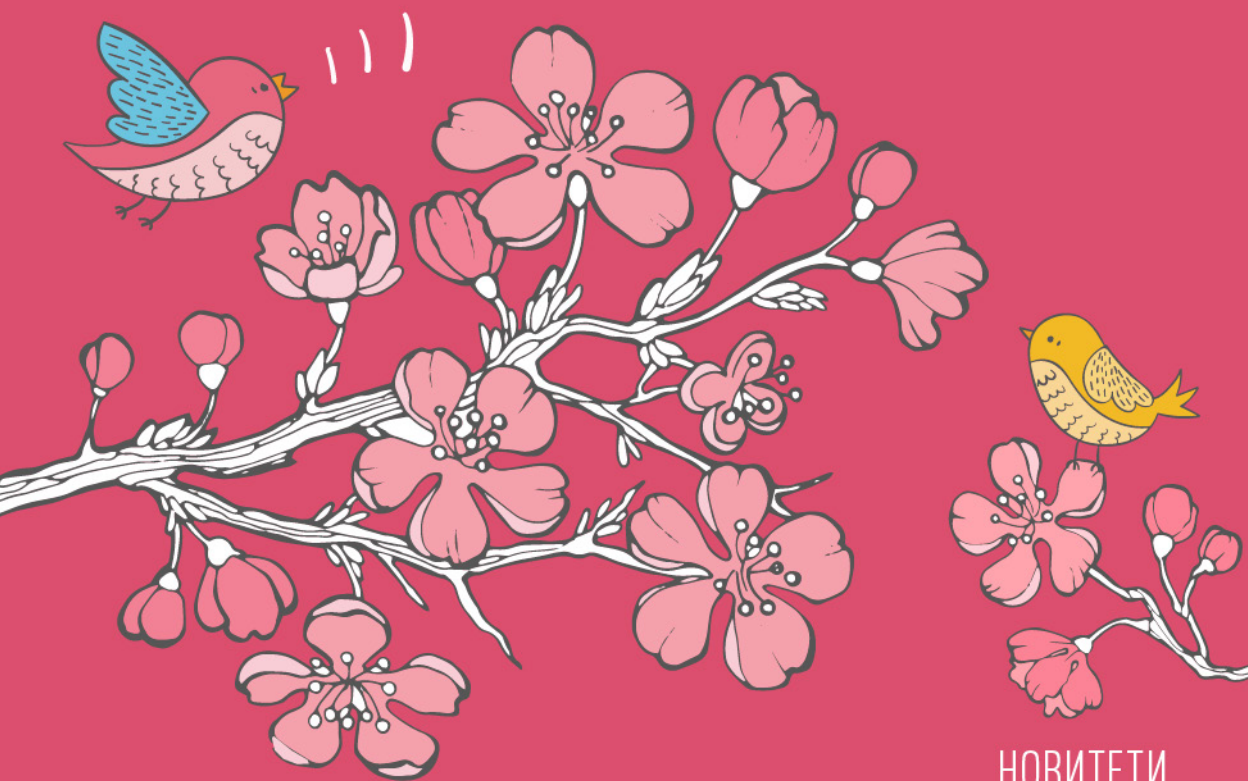




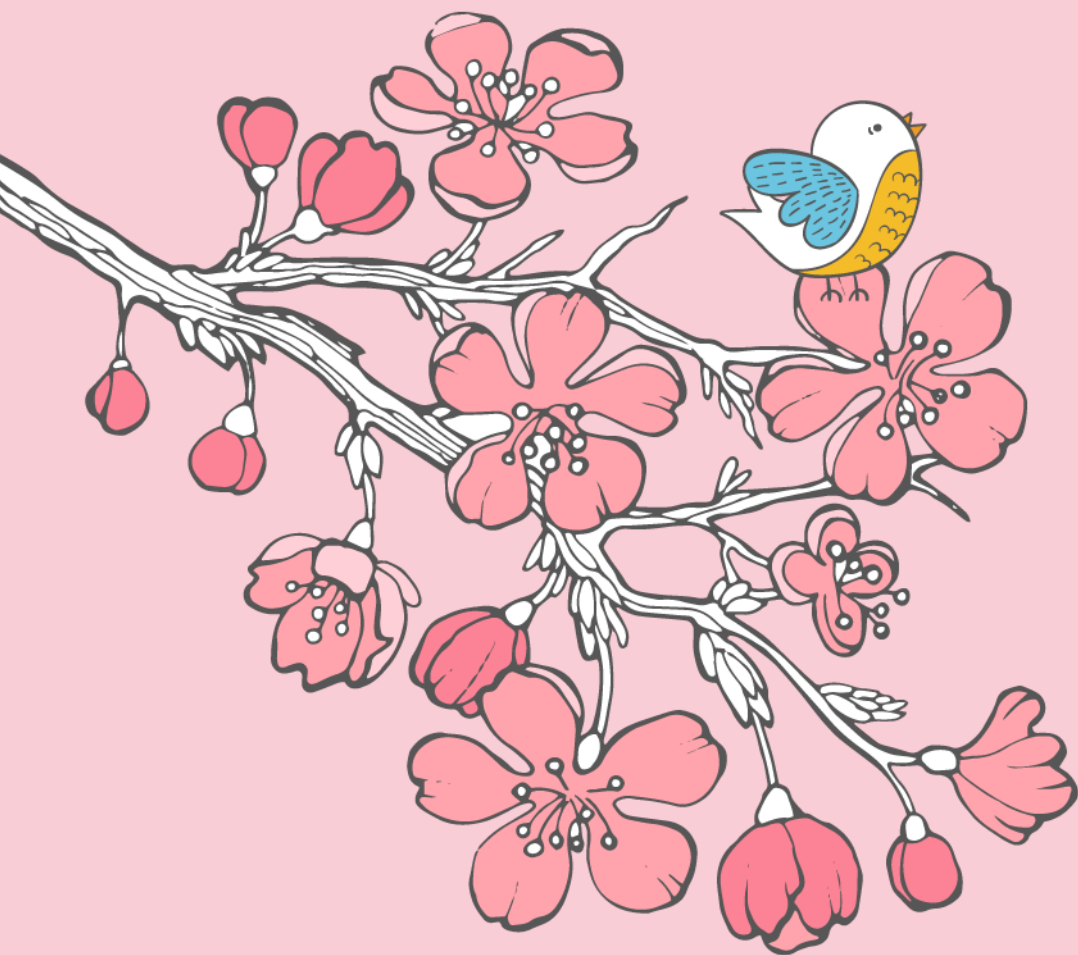
НИ ДЕН БЕЗ МИСЛА

БЕЛЕТРИСТИКА



ОД 18 ДО 24 АПРИЛ
САЕМ НА КНИГА
АРЕНА „БОРИС ТРАЈКОВСКИ“

НОВИТЕТИ,
ПРОМОЦИИ
И МНОГУ
ПОПУСТИ



ВО КНИГИТЕ СМЕ ЗАЕДНО СО СИТЕ ЛУЃЕ
И СИТЕ ВРЕМИЊА И СИТЕ ДАЛЕЧИНИ.

Петре М. Андреевски



Ни ден без мисла

Саем на книга 2024

Пронајди ја својата мисла меѓу романите што живот менуваат!

Овој Саем на книгата, од 18 до 24 април, е вистинското време да расчепкаш низ книгите, подвлекувајќи ги мислите што ќе ти ја осветлат смислата.

Македонската книжевност е вистински извор на мисли-бисери. „Пофалба на обратноста и други есеи“ и „Писмо до внуката“ од Горан Стефановски, „Азбука за непослушните“ и „Фрески и гротески“ од Венко Андоновски, „Господ, па Америка“ од Румена Бужаровска, „Единствен матичен број“ од Лидија Димковска (што пристигнуваат овој Саем на нашиот штанд), секое од делата на Петре М. Андреевски, Винка Саздова, Митко Маџунков, Јагода Михајловска-Георгиева или Виолета Танчева-Златева.

Сите овие книги се задолжителни четива за трагачите по мудрост.

Во книгите сме бескомпромисни. Свесно и несвесно лунсаме по смислата, и токму во нив ја наоѓаме.

Искористете ја секоја книга и секоја можност за промени, зашто единственото нешто што не се менува е човековата потрага по промени.

Средбите со домашните автори, или гостите од регионот како Срѓан Драгојевиќ со прво македонско издание, нека те инспирираат во отворањето на новиот прозорец во срцето, од каде што ќе навлезе светлината што ќе биде твојот патоказ.

Саемот на книгата е твоето место за промени!



Румена
Бужаровска

румена бужаровска



300
250

РУМЕНА БУЖАРОВСКА БЛЕСНУВА СО НОВА КНИГА – НЕВЕРОЈАТНА ЗБИРКА ЕСЕИ.

Спомени, мириси, слобода. Отуѓеност, страв, стереотипи, пушки. Америка е синтеза. Точка на вриење. Почнувајќи од нејзиното најрано детство во Аризона и американските училишта, па сè до средби кои го менуваат животот, како онаа со Филис Роуз, и сите останати познанства, дури и оние кои не стигнале да се продлабочат. Во овој свет во кој е невозможно да се остварат долготрајни пријателства, што пак создава друга болка – осаменоста, тешко е човек да се присетува. А камоли да напише длабоки есеи, кои не се само критика или лично видување туку се и вонвременски дневник кој бара соголупање на душата. И на безмилосната стварност, токму како што и самата Америка некогаш нема милост.

”

АКО ВО РАСКАЗИТЕ БУЖАРОВСКА Е НЕНАДМИНЛИВА,
ВО ЕСЕИТЕ Е – ПА, ГОСПОД!!

Петар Андоновски

“



Мојот маж

„Бужаровска никогаш не е цинична, зашто секогаш меѓу редовите ја открива битката што сите сме принудени да ја водиме со себеси.“

Фалшер

Во последната година, „Мојот маж“ се здоби со 10 македонско издание, превод на грчки и полски јазик, а шпанското издание беше промовирано во Буенос Аирес. Најпреведуваната македонска книга продолжува да го освојува светот!

Не одам никаде

Кратки, прецизни и напнати, овие раскази се експлозија од емоции. Шокираат, растажуваат и вознемируваат, но знаат и да насмеат. Сложените проблеми не можат да имаат едноставни расплети, но можат да кријат зачеток за нивно разрешување.

„Бужаровска пишува од јасна перспектива. Најдоброто од Румена Бужаровска штотуку следува.“

Беким Сејрановиќ

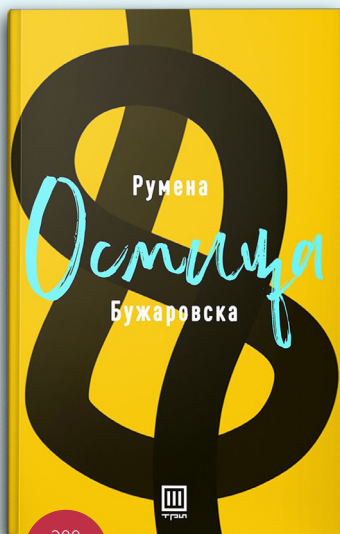


Осмица

Мозаик од портрети на различни ликови, пишувани од женска или од детска перспектива, фатени во грч, во миг на преиспитување и соочување со сопствените мани и проблеми. Румена Бужаровска прави процеп на стварноста и од неа ги извлекува сите интимни драми на секојдневието.

„Човек лесно би си помислил дека Румена Бужаровска е наследничка на Ани Ерно, решена да стане некој и нешто, иако веќе е она што посакува да биде.“

Дубравка Уѓрешкиј



280
250

Лидија Димковска



**ЛИДИЈА ДИМКОВСКА:
НАБЉУДУВАЧКА, ПАТНИЧКА,
ЧИТАТЕЛКА. ТАКА СЕ ОПИШУВА
ТАА НИЗ ТРИ ИМЕНКИ. А НИЕ
БИ ДОДАЛЕ: ДОМ, СЛОБОДА,
СОЗДАВАЧКА.**

„Единствен матичен број“ неодамна беше прогласен за Роман на годината за 2023 од Фондацијата „Славко Јаневски“. Сосем заслужено, со голема публика која целосно се согласува со оваа одлука. Со неа го откриваме местото на домот, но и на пустелијата, за која

таа толку искрено и без задршки зборува во наградениот роман. Домот не треба да биде скривница, ниту засолниште, нè учи таа. Ниту прибежиште, зашто во него не треба да си бегалец. Треба да си името, а не бројката од својот ЕМБГ. Не постои поголемо отфрлање од тоа да си гостин во сопствениот дом. Заедно ја наоѓаме адресата на своето внатрешно живеалиште. Која пустелија да се фати за да може одново да се изгради светот во себе?

” СО ПОСЕДУВАЊЕ НА МОШНЕ РАЗВИЕНО ЧУВСТВО ЗА ДЕТАЉ,
СО ИЗОСТРЕНА ПЕРЦЕПЦИЈА ЗА ВКУСОТ НА ВРЕМЕТО,
СО УМЕШНОСТ ЗА КАРАКТЕРИЗАЦИЈА НА ЛИКОВИТЕ, ВО
РАЦЕТЕ НА ДИМКОВСКА ОПШТАТА ИДЕЈА НА ОТКОРНАТОСТА
И ОБЕЗДОМЕНОСТА СЕ МАТЕРИЈАЛИЗИРА ВО КОНКРЕТНИ
ЖИВОТНИ СУДБИНИ, КОИ ЈА НОСАТ ВО СЕБЕ СВОЈАТА
НЕСОМНЕНА ЖИВОТНА УБЕДЛИВОСТ “

РОМАН НА
ГОДИНАТА
2023



ФОНДАЦИЈА
СЛАВКО ЈАНЕВСКИ
Роман на годината



ЛИДИЈА
ДИМКОВСКА

ЕДИНСТВЕН
МАТИЧЕН
БРОЈ

РОМАН НА
ГОДИНАТА
2023

СЛАВКО ЈАНЕВСКИ
Роман на годината



350
290

ОСВЕСТУВАЧКИ РОМАН ЗА НАШИОТ СВЕТ ШТО
ЗАБОРАВИВМЕ ДА ГО САКАМЕ. ТРОГАТЕЛНА
ПРИКАЗНА ЗА ОБЕСЧОВЕЧУВАЊЕТО НА
ЧОВЕШТВОТО. РОМАН ПОТРАГА ПО УТОПИЈАТА НА
ИДЕНТИТЕТОТ ПРЕКУ ДИСТОПИЈАТА НА ЖИВОТОТ.

Горан Стефановски

Име без кое не може
македонската
современа уметност



ОВОЈ САЕМ НА КНИГАТА Е ВО ЗНАКОТ НА МАКЕДОНСКИТЕ АВТОРИ. А ГОРАН СТЕФАНОВСКИ НЕ САМО ШТО ГО ПРОМЕНИ ТЕКОТ НА КНИЖЕВНОСТА ВО 20 ВЕК ТУКУ И ПРЕДИЗВИКУВА ПРОМЕНИ КАЈ СЕКОГО ОД НАС.

За првпат во печатено издание, сега имаме чест да ги читаме неговите есеи – „Пофалба на обратноста и други есеи“, приредени од Иван Додовски.

Да бидеме благодарни што го имаме меѓу нас и во секој негов збор да откриваме нови значења што ќе ни дадат нова смисла.

„Кога луѓето ме прашуваат од каде потекнувам, им велам, од театарот. Тие мислат јас се шегувам, ама не е така. Каде што има театарски простор, таму сум сигурен.“

350

” ПРИКАЗНИТЕ НА СТЕФАНОВСКИ СЕ ПРАШАЊЕ НА ОПСТАНОК.

Иван Додовски

“

250



Да го поткрепиме овој дом во срцето на секој македонски читател и со најинтимното чувство, преку писмото што Горан Стефановски ѝ го напиша на својата внука Калина. „Писмо до внуката“, со инспиративните зборови откинати од душата на дедото, за децата ќе бидат патоказ кон новиот свет.

Неговите драми нека ни се одигруваат во срцето, кое е толку широка театарска сцена во која секој чин носи нови ветришта.

Онака како што пиесите не се пишуваат туку се прават, така и големите луѓе не се создаваат, тие се раѓаат.

200



320



Венко Андоновски

Најголемото име
на македонската
современа книжевност

Венко
АНДОНОВСКИ

АЗБУКА ЗА НЕПОСЛУШНИТЕ
Ф
ФРЕСКИ И ГРОТЕСКИ

З Ж С Љ П Р Ъ
Ш Ъ Б А Р Р Е Е
Е О З И М



450
380

ДЕЛА НА МАЕСТРАЛЕН РАСКАЖУВАЧ
И ФАСЦИНАНТЕН УМ

Расказите „Фрески и гротески“ и романот „Азбука за непослушните“ се првите дела со кои Венко Андоновски го сврте вниманието на македонската јавност. Неповторливи авторски преданија, приказни, митови... Раскази за отсуството, како што ги нарекува самиот автор.

Сега ги читаме во ново, обединето издание. Нивната промоција ќе се случи на овогодишниот Саем на книгата, овозможувајќи ви оваа средба да ја сместите во својот дневник на спомени посветен на средби со најдобрите современи автори.

” БЕЗ СОМНЕНИЕ, АНДОНОВСКИ МОЖЕ ДА СЕ НАРЕЧЕ ГЕНИЈ,
ЖИВ КЛАСИК И КНИЖЕВЕН ЏИН, А РОМАНОТ [ПАПОКОТ НА
СВЕТОТ] МОЖЕ ДА СЕ СПОРЕДУВА СО ДЕЛАТА НА УМБЕРТО ЕКО
И МИЛАН КУНДЕРА.

“



Папокот на светлината

„Папокот на светлината“ излезе од печат на 1 декември 2022 година и оттогаш стана најбараниот и најзборуваниот наслов низ сите книжарници и низ македонските читателски разговори. Романот што го чекавме 20 години ги надмина сите очекувања. Се здоби со меѓународната Толстојева награда „Јасна Полјана“, со наградата „Стале Попов“ за најдобро прозно дело за 2022 година, влезе во најтесниот круг за избор на Роман на годината и беше најпродавана книга во нашите книжарници во 2023 година.

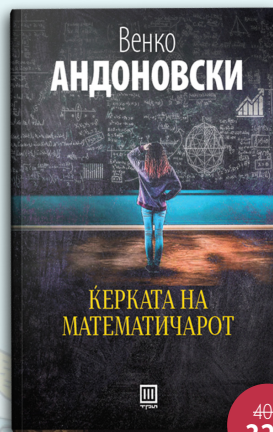
380
320



340
280



380
290



400
320



350
250



350
270



340
250



320

Винка
Саздова



300
250



250
199



250
199



250
199



250
199

Пресвртој во домашната
книжевност

КНИГИТЕ НА ВИНКА САЗДОВА СЕ
КАКО ОБЛАЦИ. ДОДЕКА ГИ ЧИТАШ
НАТЕЖНУВААТ ОД ЧУВСТВА, А ПО
ЧИТАЊЕТО СЕ ПРАЗНИШ

Чудно е. Како едновременно се полниш и празниш. Како на истото место се губиш и пронаоѓаш. Изгуби се. Пронајди се. Танцувај со зборовите на Винка Саздова. Уште со првиот роман остави неизбришлива трага, а денес е една од најпрепознатливите македонски авторки. Со психолошки изнијансираните ликови во „Вилино“, Винка Саздова го потврдува своето раскажувачко мајсторство. Префинета симболика, очудувачки детали, прекогниции, соништа, сеизмографски треперења на душата. И роман-терапија: ведриот женски лик на Вили од идиличното Вилино, спротивставено на градот како дувло на страстите и осаменоста.

” ПОНЕКОГАШ ЗБОРОТ Е
ПОСИЛЕН ОД ВИСТИНАТА. “

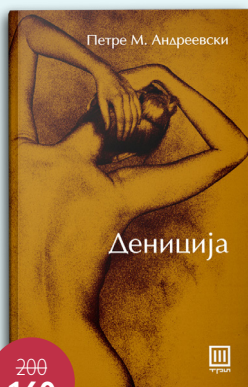
Македонскиот
книжевен великан

Петре
М. Андреевски



НЕГОВОТО ИМЕ СЕ СЛАВИ И ЌЕ СЕ СЛАВИ. КОЈ СÈ УШТЕ НЕ ГИ ЗАПОЗНАЛ ДЕНИЦИЈА, НЕБЕСКА, ЈОН ИЛИ ВЕЛИКА, КОЈ СÈ УШТЕ НЕ ПРОБАЛ ДА ИСКОРНЕ ПИРЕЈ И НЕ СИ КАЖАЛ: ОВА Е МОЈАТА ЗЕМЈА – ТОЈ НЕ ГО ОСОЗНАЛ СТОЛБОТ НА МАКЕДОНСКАТА ПОЕЗИЈА И ПРОЗА

Оваа година се навршуваат 90 години од раѓањето на еден од омилените автори на сите генерации. Во „Дениција“ се запишани несомнено едни од најубавите македонски стихови, а „Кога ја љубев Дениција“ е една од највеличествените песни за љубовта. Објавена уште во 1968 година, таа ни докажува дека времето не им може ништо на вистинските вредности. И кога се чини дека сè е поприсутно од неговото отсуство, треба да ги отвориме книгите и да се сетиме дека некои луѓе едноставно никогаш не заминуваат.



” СО НАСМЕВКА МОЖЕШ НАЈЛЕСНО ДА МУ СЕ ДОБЛИЖИШ НЕКОМУ. НАСМЕВКАТА ЈА БРИШЕ СЕКОЈА ДАЛЕЧИНА МЕЃУ ЛУЃЕТО. “

Срѓан Драгојевиќ

Популарниот српски
режисер во Скопје!



Срѓан Драгојевиќ

**ЧАТ-ПАТ Е ДОБРО ДА СЕ
ЧИТНЕ НЕКОЈА КНИГА ЗА
ДА НЕ СЕ ИСПАДНЕ
ГЛУПАВ ВО ДРУШТВО**

или

сè што не сте знаеле за поезијата,
а сте биле претерано мрзливи да читате



380

320

**ГО ЗНАЕМЕ КАКО РЕЖИСЕР, НО НЕ И
КАКО ПОЕТ. ШТО СЕ СЛУЧУВА КОГА ЕДЕН
ТАКОВ ЧОВЕК БЕЗ ГРАНИЦИ СВОИТЕ
СТАВОВИ ГИ ПРЕТОЧУВА ВО СТИХОВИ?**

Несекојдневно, чудесно, интересно
и бескомпромисно – поезија на
револуцијата!

Самиот наслов зборува од името на
бунтовноста – „Чат-пат е добро да се
читне некоја книга за да не се испадне
глупав во друштво, или: сè што не сте
знаеле за поезијата, а сте биле претерано
мрзливи да читате“. Е па, не бидете
мрзливи, зашто оваа книга може да биде
најинтересното доживување што ќе ве
преплави со најразлични емоции – од смеа
до запрашаност: што е следно?

”

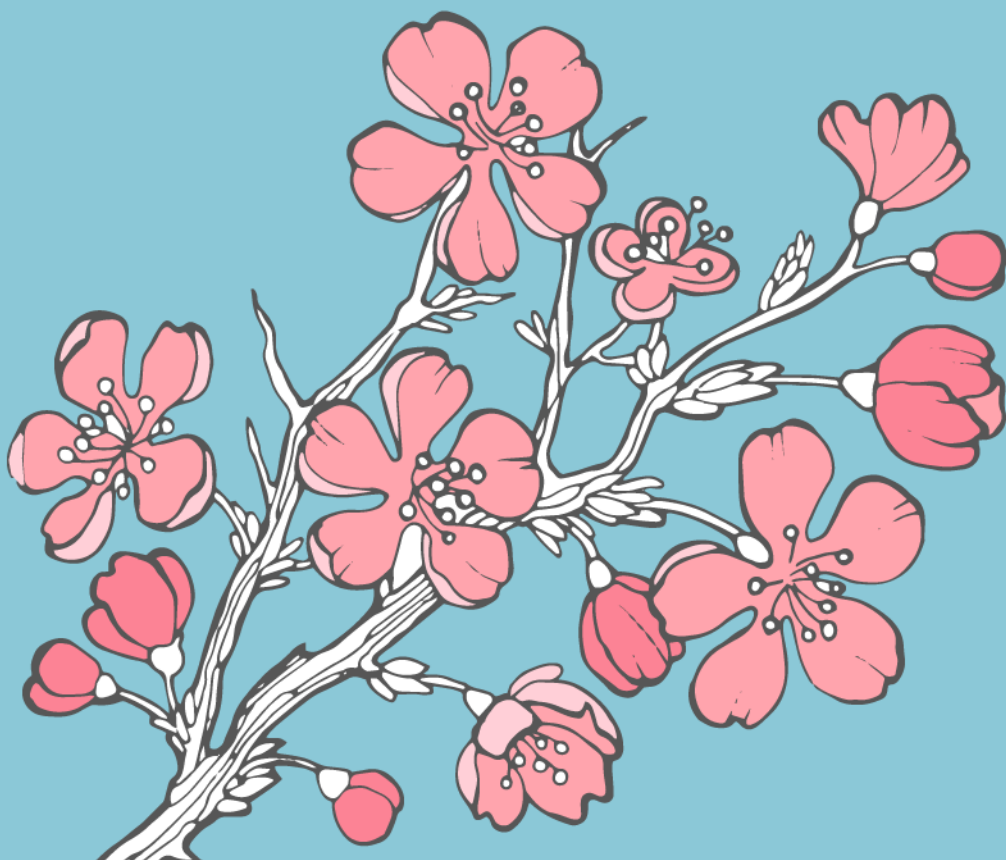
АКО ПО ЧИТАЊЕТО НА ОВИЕ СТИХОВИ НЕ ВЕ ПОЛАЗИЈА
БЛАГИ МОРНИЦИ ОД СУПТИЛНО ЕСТЕТСКО ЗАДОВОЛСТВО,
НЕШТО НЕ Е ВО РЕД: 1) СО ПЕСНИТЕ 2) СО ВАС.


“



ЧОВЕКОТ МОЖЕ БЕЗ ХРАНА ПЕТНАЕСЕТ ДЕНА,
БЕЗ ВОДА СЕДУМ ДЕНА, АМА БЕЗ СМИСЛА
НЕ МОЖЕ НИ ЕДЕН ЕДИНСТВЕН МИГ.

Венко Андоновски





Тошиказу Кавагучи



ШТО АКО НАВИСТИНА ПОСТОИ МЕСТО ВО КОЕ МОЖЕМЕ ДА СЕ ВРАТИМЕ ВО ВРЕМЕТО? ЕДНАШ СЕ УВЕРИВМЕ ДЕКА ИМА, А СЕГА ПОВТОРНО ВЛЕГУВАМЕ НИЗ НЕОБИЧНАТА ВРАТА ШТО НЁ НОСИ ДО УШТЕ ПОНЕОБИЧНОТО МЕСТО КОЕ Е ВРЕМЕНСКА МАШИНА

Ајде да видиме со какви сè приказни ќе се сретнеме овој пат, за да ја откриеме на крајот суштината – да го живееме секој миг како да нема да се повтори никогаш повеќе. Тошиказу Кавагучи одново нè потсетува зошто е еден од најпознатите автори на денешницата!



” ДУРИ И КОГА ВО СЕГАШНОСТА НИШТО НЕ Е ПРОМЕНЕТО, ЛУЃЕТО СЕ МЕНУВААТ. ОНИЕ КОИ ПАТУВААТ ВО МИНАТОТО, ВО СЕГАШНОСТА СЕ ВРАЌААТ СО ПОИНАКВО СРЦЕ. “

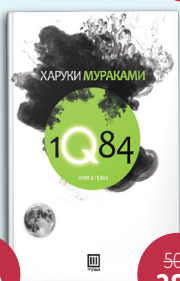
Харуки Мураками

Јапонскиот крал на
магичниот реализам



**ВАКВОТО УМЕШНО РАСКАЖУВАЊЕ И
ПРЕНЕСУВАЊЕ НА ЛИЧНОТО „ЛУДИЛО“
МОЖЕ ДА СЕ РАЗБЕРЕ ИСКЛУЧИВО
СО ЧИТАЊЕ НА НЕГОВИТЕ ДЕЛА**

Времето и просторот во нив се надвор од логиката, и можеби токму во тоа лежи најголемата привлечност за читателите. Содржината што се менува и излегува од контекстот на реалноста каква што ја познаваме е карактеристика на неговиот препознатлив стил. Обичните ситуации ги украсува со невозможни дејства, прави пресврт на најнеобичаени места и создава мост помеѓу двата брега – реалноста и фикцијата. Неговите книги секогаш се изненадување. Никогаш не знаеш што може да те очекува на следната страница! Провери и воодушеви се.



“ ОТКАКО ЌЕ ИЗЛЕЗЕШ ОД
БУРАТА, ВЕЌЕ НИКОГАШ НЕМА
ДА СИ ИСТАТА ЛИЧНОСТ КОЈА
ВЛЕГЛА ВО НЕА. ТОКМУ ВО ТОА
Е СУШТИНАТА НА БУРАТА. ”



Омилениот германски автор на книгољупците

Карстен Хен Човекот кој шета книги

Жанрот наменет за книгољупците, книги за книги или „feel good“ романите во 2023 беа во топ 5 најчитани жанрови во светот. Оваа книга им припаѓа и на двата, а по своето објавување во превод од германски јазик веднаш се најде на полиците на секој страстен книгољубец. Ако и ти си меѓу нив, а уште ја немаш прочитано, сега е време да вповлиш во оваа прекрасна топла приказна што ќе ти го згрее срцето засекогаш, не само за оваа читачка сезона. Запознај го Карл Колхоф, кој секоја вечер им ги носи книгите во домовите на најверните читатели.



” МНОГУ ЧЕСТО ВО ХАРТИЈАТА СЕ КРИЕ ЛЕКОТ.
ПОНЕКОГАШ ДУРИ И ЗА НЕШТА ЗА КОИ
ЧОВЕК НЕ НИ ЗНАЕ ДЕКА МУ ТРЕБА ЛЕК. “



Јапонецот што умее да зборува со мачки

Сосуке Нацукава Мачорот што ги спаси книгите

Слично како „Човекот кој шета книги“, овој роман е вистински дар за книгољупците, но и за секој човек комушто му треба враќање на надежта. Бестселерот на Нацукава е една од најчитаните и најбараните книги во последните години, препорачувана и од критичарите и од читателите. Оваа книга е уште еден доказ за тоа дека магичниот реализам, особено на Јапонците кои толку добро ги оживуваат мачорите и волшебните патувања, е совршено решение за бегане од реалноста, за да ѝ се вратиме на крајот освежени, со нова верба во животот.



Елиф Шафак

Ненадминајна
турска авторка со
зајаден сензибилитет



500
360

ЕЛИФ ШАФАК, ЕДЕН ОД НАЈМОЌНИТЕ ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ НА СВЕТСКАТА СЦЕНА, ЗБОРУВА ЗА СИТЕ ПРАШАЊА ПОВРЗАНИ СО ПОДЕМОТ НА НАЦИОНАЛИЗМОТ И АВТОРИТАРИЗМОТ НИЗ СВЕТОТ, СТАНУВАЈЌИ НА ТОЈ НАЧИН ГЛАС НА НЕЧУЕНИТЕ И МАРГИНАЛИЗИРАНИТЕ.

„Тоа што не се искажува со зборови може да се сфати само со молк.“ Токму така, Шафак остава без зборови. Ќе те остави и тебе во тишина со своите мисли полни мудрости извлечени од нејзините книги. Тие се задолжителна лектира за сите вљубеници во книжевноста, животот, зборот. Безвременски и трогателни приказни што смело ги расветлуваат разликите и ја откриваат убавина што се крие во нив. Ненадминлива авторка која доследно ги бележи нештата што нè прават различни, а таа во себе ги носи оние што нè прават уметници.



450
340

400
320

450
340

450
360

„ ТОА ШТО НЕ СЕ
ИСКАЖУВА
СО ЗБОРОВИ МОЖЕ
ДА СЕ СФАТИ САМО СО
МОЛК. “

Мод Анкауа



ВИСТИНСКИ КЛУЧ ЗА СРЕЌА!

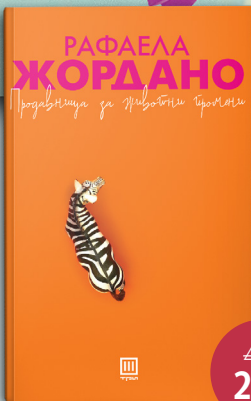
Маел, директорка за финансии во успешна развојна фирма, живее забрзан живот што се сведува на одење на работа и повремени задоволства. Нејзините сонети... зар таа има време за нив? Во тој строго испланиран живот нема место за мечти, сè до денот кога нејзината најдобра пријателка, Романа, ќе ја замоли за голема услуга. Маел е пред најважниот тест, но сепак прифаќа и оди на патување во далечниот Непал. Искачувањето кон врвовите на Анапурна, на хималајскиот венец, ќе се претвори во вистинско духовно патување. Кога младата жена ќе сфати дека реалноста можеби не е онаква каква што ја замислувала, започнува нејзиното лично преиспитување. Во текот на возбудливите искуства и средби, Маел ќе си го промени животот од корен. Дали ќе успее да ја спаси и својата пријателка?

” СПРИЈАТЕЛИ СЕ СО СЕБЕСИ И
ВЕЌЕ НИКОГАШ НЕМА ДА СЕ
ПЛАШИШ ОД ОСАМЕНОСТА.

“

Рафаела
Жордано

Кога
инспирирајќи ја
би имала лик



НАЈПОЗИТИВНАТА КНИГА ШТО НЕКОГАШ ЌЕ ЈА ПРОЧИТАТЕ!

Овој роман упорно му пркоси на времето и сè повеќе се зацврстува на списокот меѓу најбараните книги. Позитивна приказна од чии страници ќе излезете насмеани. Несомнено е зошто им е толку драга на сите наши читатели – зашто ја враќа вербата во животот. Исто како и самиот наслов, по читањето ќе започне твојот втор живот.

Рафаела Жордано е писателка, сликарка и тренер за креативност. Затоа нејзините книги, меѓу кои се „Твојот втор живот започнува кога ќе сфатиш дека имаш само еден“ и „Продавница за животни промени“, ги имаат сите светли бои што ти се потребни во животот.

340
280

”

ВО БОРБАТА МЕЃУ ПОТОКОТ И
КАРПАТА, СЕКОГАШ ПОБЕДУВА
ПОТОКОТ. СУШТИНАТА НЕ Е ВО СИЛАТА,
ТУКУ ВО ИСТРАЈНОСТА.

“

450
225



Една од најхрабрите авторки

Бони Гармус Лекции по хемија

Зошто „Лекции по хемија“ привлече толку внимание на светската книжевна сцена и толку многу читатели крена на нозе? Пред сè, зашто е бестрашна книга која и во трагичните животни ситуации носи надеж. Бони Гармус ги вади розовите очила и го гледа светот реално и храбро. Ликовите ги гради на хартија како да се од крв и месо. Со многу мани, но и доблести. Не е случајно што беше избрана за најдобра книга на „Амазон“ за 2022 г. и за најдобар роман на „Гудридс“. Со својот остар ум, авторката ни ги предава лекциите по хемија како да се лекции за животот.



Беспрекорна за заплети

Мамен Санчес Среќа е да пијам чај со тебе

Атикус Крафтсмен, млад британски џентлмен кој работи во семејната издавачка куќа и голем љубител на чајот ерл греј, е задолжен да отпува во Мадрид за да го згасне тамошното непрофитабилно списание. Неговата редакција ја сочинуваат пет многу сложни жени, кои се подготвени на сè само за да не останат без работните места. Кога Атикус необјасливо ќе исчезне во темната внатрешност на Шпанија, сомнението паѓа токму врз нив. Што ќе се случи во разврската? Внимавај – овој роман може да ти изврши длабоко влијание ако имаш песимистички поглед на реалноста!





Али Хејзелвуд Љубовни неврони

Олив Смит и Адам Карлсен се најгуѓланите ликови во последните две години. Можете да ги најдете насекаде. Ете, толку се популарни, а за тоа придонесува и нивната уникатност. Малиот експеримент на лажна двојка завршува мошне успешно – со двајца лудо вљубени. Но дали Хејзелвуд им предвиде среќен крај, дознаваме дури на последните страници. „Љубовна хипотеза“ во 2021 г. беше прогласена за најдобра романса според Амазон, а беше номинирана и за Гудридс чојс авардс. Вревата што се крена за оваа книга е неоспорно оправдана, а Али Хејзелвуд не планира да запре. Набрзо дознаваме и што е следно од оваа вљубеничка во љубовните сплетки.



Теса Бејли Фатени во љубовна мрежа

„Се случи едно лето“ беше летниот хит за 2022 г. и откритие за секој љубител на романсите, но ајде да откриеме што ќе ни се случи оваа пролет! Во чија љубов ќе се вљубиме? Теса Бејли може да ги реши сите проблеми на нејзините главни вљубени ликови, но тоа не оди толку лесно. Дали е загарантиран среќниот крај? Откријте во најдобрата романса според Тик-ток. Приказната за сестрите Белинџер има одлични оценки на читачките платформи. Буклист за „Се случи едно лето“ веќе ја назначи Теса Бејли како освојувач на врвот на романсите. Запознајте ги Пајпер и Брендан – толку спротивни што се совршена комбинација за исто толку добра приказна.



Хемичарката која експериментира со романсите



Најпознатата авторка на романтични сплетки

Елена
Феранте

Сè може да се прејивори
во приказна

Елена
Феранте

Лажливиот
живот на
возрасните



450
380

„Лажливиот живот на возрасните“ е уште една неаполска приказна за преминот од детството во светот на возрасните, со која Елена Феранте се потврдува како редок бисер на современата книжевност. Секако, сагата за двете пријателки во нејзините претходни книги е исто така дел од статистиката на најмногу допрени срца на нашите читатели.

Длабоко понирајќи во ликовите, Феранте со вешта рака нè води низ нивните судбини и алтер ега. А чие лице крие таа зад себе, сè уште не е растајнето – и овој Саем на книгата, Елена Феранте е најголемата книжевна енигма.

” ДА ПИШУВАШ
ЗНАЧИ ДА
СОЗДАДЕШ
НЕШТО ШТО ЌЕ ТЕ
НАДЖИВЕЕ. “



600
450

600
450

600
450

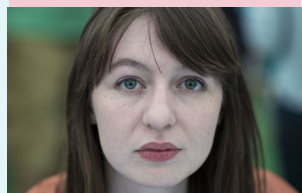


500
350

Сали Руни Прекрасен свету, каде си

Својот прв роман Руни го напишала на 15 години и оттогаш нејзините идеи се незапирливи. Таа денес е една од најпознатите светски авторки. Актуелна е со „Нормални луѓе“, книга според која се снимат серија што младите ја обожаваат. „Прекрасен свету, каде си“ со рејтингот од 388.173 и наградата за најчитана книга според „Гудридс“ за 2021 г. само го докажуваат нејзиниот успех.

Како што ја нарекуваат младите, „Селинџер за снопчет-генераџијата“, Сали Руни се чини дека ќе ја одбележи и деценијата со своите извонредни дела. Нејзината книга е олицетворение на нашата реалност претставена преку четворица млади луѓе кои се бораат со тешкотиите на ова време.



Најдрагата романсиерка на современите читатели

Sally Rooney



500
299

Казуо Ишигуро Клара и сонцето

Во 2017 г. извонредниот Казуо Ишигуро ја доби Нобеловата награда за литература. „Клара и сонцето“ е првата книга што ја објави по нејзиното добивање, роман што веднаш ги освои срцата на читателите. Зошто? Зашто дава одговори на вечните прашања и стравови што лежат во нас. Една од најтоплие препораки за читање што ќе ги добиете на нашиот штанд. Не

заборавајте ги и „Никогаш не оставај ме“ и „На крајот од денот“ – потресната приказна со дистописки призвук и маестралниот роман за вистинските вредности и за смислата и суштината на човековата среќа.



Дистопискиот глас на надежта



450
320



380
250

Мадлин
Милер



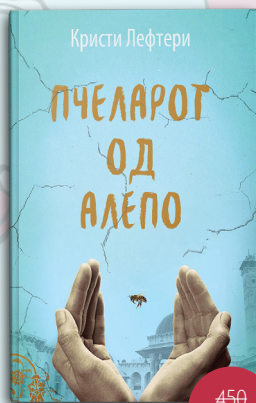
Кирка е главната хероина на која никој не може да ѝ застане на патот. Дури и ако противникот е посилен од неа. Со оваа митолошка приказна Мадлин Милер ни нуди животни лекции чии универзални правила важеле и во светот на боговите, а важат и денес. Меѓу нив, и борбеноста и бестрашноста. Милер влегува во битка со времето. Се враќа векови назад, во нестварниот свет во кој важат законите на стварноста. Војувај и ти со времето во обид да го запреш за да ги прочиташ овие книги во еден здив.

” ВОЛШЕБНА ПРИКАЗНА! ВО МИТСКИОТ СВЕТ ПОЛН СО БОГОВИ, ЧУДОВИШТА И НИМФИ, ДЛАБОКО ВО СЕБЕ, ГЛАВНАТА ХЕРОИНА Е ИСТА КАКО СЕКОЈ ОД НАС. “

500
399



500
360

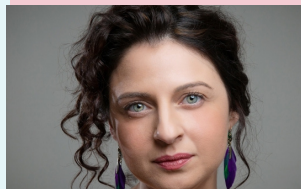


450
299

Кристи Лефтери Пчеларот од Алепо

Моќна приказна за триумфот на човековиот дух. Топлиот сириски ветар, измешан со благото брмчење на пчелите, ќе ве однесе среде бура на отворено море и ќе ви ги отвори патиштата во потрага по подобра иднина.

За да произведат килограм мед, пчелите прелетуваат толку километри колку што се поминуваат ако трипати се обиколи светот. Колку километри ќе поминат луѓето кои бегаат од разурнатото родно место за да си обезбедат еден грам среќа?



Најдрагата романсиерка на современите читатели



500
299

Итаф Рам Жената не е маж

Раскажувајќи за традицијата и честа, оваа книга е интимен поглед во строгиот и затворен свет на арапската жена, за замолчувањето и срамот среде општоприфатената покорност. „Човек мора да ја дочита приказната докрај за да ги дознае одговорите“, вели Итаф Рам.

Откријте ги одговорите на најважните животни прашања читајќи ја оваа несекојдневна исповед. А она што ќе го впиете од неа секогаш имајте го на ум – земајќи ја сопствената судбина во свои раце.



Непокорен дух од жена борец



500
380

Дилија Овенс Девојката од мочуриштето

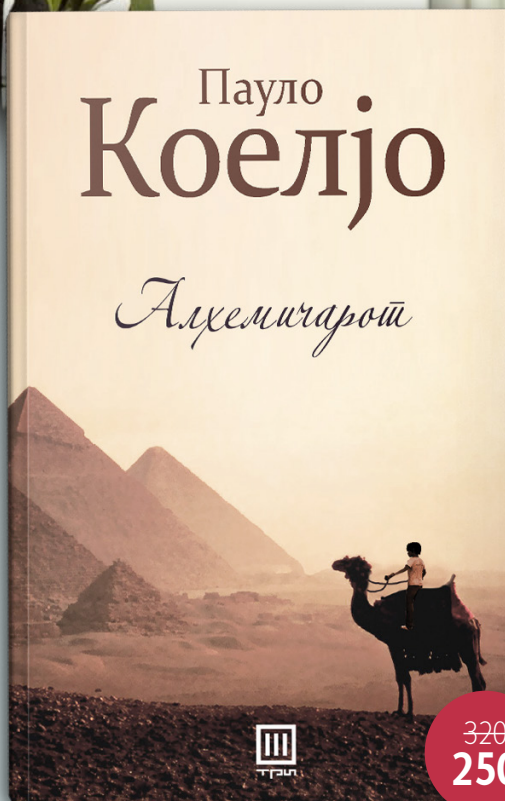
Неверојатна ода на природата, приказна за растењето и влегувањето во светот на возрасните, мистериозен случај на можно убиство, и една чиста љубов. Авторката не потсетува дека ние сме обликувани од децата што сме биле порано и од однесувањето на околината кон нас. И дека сите сме подложни на убавините и на тајните што ги крие природата.



Авторката која создаде вистинска книжевна сензација



Пауло Коелџо



СРЦЕТО Е КОМПАС. КОЈА СТРАНА И ДА ТИ ЈА ПОКАЖЕ, ЗНАЈ ДЕКА ТАА Е ПРАВИЛНАТА. ПАТОКАЗ И ВОДИЧ Е, ТОКМУ КАКО И КНИГИТЕ НА ПАУЛО КОЕЛЈО

Запали го огнот во срцето триејќи го прстот од страниците на најпрекрасните книги. Потоа, повикај ги сите ближни луѓе да се стоплат од пламенот што искри. Кога и да почувствуваш дека спласнува, време е за нова книга – за да го распламти.

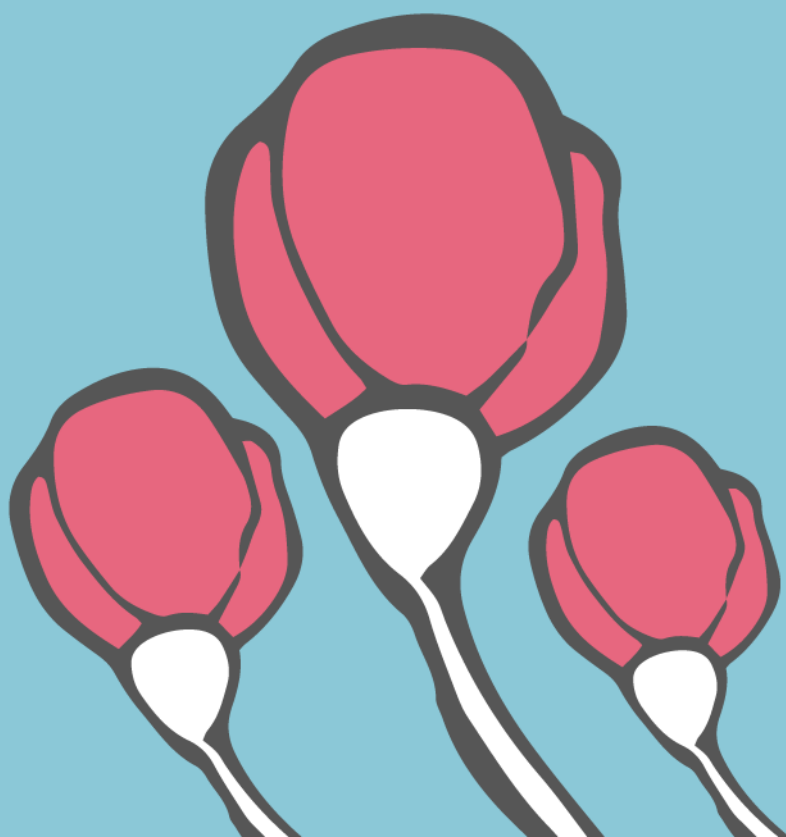
„Алхемичарот“ е една од најпознатите книги за мудроста, со над 115 светски и значајни награди, преведена на 80 јазици, продадена во над 150 милиони примероци, со гордост го носи епитетот модерна класика. „Единаесет минути“ и „Вероника реши да умре“ се исто така две ремек-дела од авторот.

” НИКОЈ НЕ УСПЕАЛ ДА ПОБЕГНЕ ОД СВОЕТО СРЦЕ. ЗАТОА Е ПОДОБРО ДА СЕ СЛУША ШТО КАЖУВА. “



ЕДИНСТВЕНОТО НЕШТО ПОЛОШО ОД ТОА ДА
НЕ ТИ СЕ ИСПОЛНИ НЕКОЈА ДЛАБОКА ЖЕЛБА,
Е ДА НЕМАШ ПОВЕЌЕ ЖЕЛБИ.

Ју Несбе



Ју Несбе

Скандинавскиот крал на
дејективскиот трилер



Хари Хуле
13



600
499

НОВ РОМАН ОД КРАЛОТ НА ДЕТЕКТИВСКАТА ПРОЗА.

„Крвава месечина“ е 13. роман од серијалот за Хари Хуле. Внимавај во што ќе се впуштиш!

Овој е најкрвавиот трилер од најпознатиот скандинавски автор. Во овој роман го наоѓаме Хари Хуле во безизлезна ситуација, кога е на самото дно. Во претходната книга изгуби сè, дури и љубовта на својот живот. Скршен, разочаран, решен конечно да се повлече од светот. Но сепак се враќа... и го решава случајот за да ѝ помогне на една киднапирана жена и заради почитување на законот. Зашто во срцето сè уште е младиот бунтовник и вљубеник во правдата.

Која е жената што се обидува да ја спаси Хари Хуле во највозбудливиот дел од приказната за неодоливиот детектив?

”

СОМНЕЖОТ Е СЕНКА
НА ВЕРБАТА.

“

Хари Хуле

1

500
399

Хари Хуле

2

500
399450
380

Животот на Хари Хуле е необичен, полн со недостатоци и многу лични распади. Но и покрај сите проблеми, тој никогаш не нè разочарува и секогаш ги решава случаите, без разлика за колку умешен сериски убиец станува збор. Одделението за крвни деликти во Осло не може да се замисли без него, ниту, пак, нашата домашна библиотека во одделот за крими-романи.

Ју Несбе е еден од најпродаваните норвешки автори. Денес тој се смета за водечко име на криминалистички романи и трилери во Европа, за автор кој го збогати криминалистичкиот жанр. Неговите книги се продадени во повеќе од 50 милиони примероци низ светот.

Хари
Хуле
3500
420Хари
Хуле
4

Наскорп

500
380Хари
Хуле
5Хари
Хуле
6

Наскорп

500
380Хари
Хуле
7Хари
Хуле
8500
380Хари
Хуле
9500
380Хари
Хуле
10500
380Хари
Хуле
11500
380Хари
Хуле
12500
380



Следниот Стивен Кинг

К. Џ. Тјудор Девојките што горат

К. Џ. Тјудор се прослави со својот одличен трилер „Човек од креда“, инспириран од мрачните тајни во делата на Стивен Кинг, но и од еден морничав случај во едно од малите гратчиња во кои често престојува. „Девојките што горат“ е трилер сместен во едно такво селце кое крие тегобни тајни што се протегаат длабоко во времето. Пред 500 години во него на клادا биле изгорени осум протестантски маченици. Пред 30 години без трага исчезнале две тинејџерки. А пред два месеца се самоубил капеланот. Ако си бестрашен, откриј ја вистината. Но и тогаш мораш да бидеш внимателен!



500
350



Британската полицајка
раскажува

Клер Мекинтош Заложници

Книгите на Клер Мекинтош се преведени на околу 35 јазици и се продадени во над два милиона примерока. Несомнено нејзините добри заплети потекнуваат од работното искуство – таа во 2011 г. ја напушта полицијата по 12 години поминати во силите на редот и законот и почнува да работи како писателка. Од нејзиното искуство произлегуваат неверојатните хипнотизирачки трилери, токму каков што е и клаустрофобичниот „Заложници“. Ќе спасиш ли многу непознати животи или само еден – на човекот кој ти значи најмногу? Најди го одговорот читајќи ја оваа книга!



500
350



500
350

Карен Мекквешчен Детето на месечевата светлина

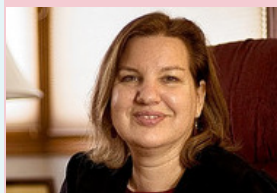
Магијата на Карен Мекквешчен е во тоа да создаде морничава приказна и да ги освои љубителите на трилери, но и читателите кои обожаваат белетристика. Таа е вистинска романсиерка што има пронајдено неверојатен стил со кој го задржува љубопитството на читателот. Но истовремено ги проблематизира темите на човечката чесност и добрина, сложените односи меѓу луѓето и невидливите нишки што ги поврзуваат и неизбежно ги упатуваат еден кон друг. Приказна што ќе те воодушеви со тоа колку еден роман може да биде слоевит.



500
350

Алиса Кол Кога никој не гледа

Речиси веднаш по објавувањето, „Кога никој не гледа“ стана бестселер на „Њујорк тајмс“ и „Уса тудеј“. Овој трилер на Алиса Кол е еден од најбараните во светот за 2022 г. и сè уште го држи своето место на светските топ-листи на трилери. Нè носи во Бруклин, во маалото што прекуноќ почнува да се менува. Раскинувана од болка поради пропаднатиот брак и смртта на мајка си, измачувана од тајните што ги носи во себе, Синди Грин тргнува во истражување со новиот сосед Тео. Но ако сакаат да преживеат среде заканувачите настани, тие прво мора да се научат да си веруваат.



Повеќеслојната авторка на трилери



Американската експериментаторка со стилот

Шари Лапена

Осџира како
жилеџи



**ПРЕСВРТИТЕ ШТО ГИ СОЗДАВА ОВАА
АВТОРКА СЕ СЛУЧУВААТ СО БРЗИНА НА
ВРТЕЊЕ НА СТРАНИЦИТЕ.**

Дури и по откривањето на убиецот и разрешувањето на мистеријата, останувате заглавени во светот на Шари Лапена. Нејзиниот прв трилер „Двојката од соседството“ (2016) стана глобален бестселер и најпродавано дело според „Њујорк тајмс“. По овој наслов следуваа уште неколку со кои направи бум во крими-литературата и мистеријата. Рејтинзите на „Некој што го знаеме“ и „Несаканиот гостин“ постојано растат на читачките платформи. Атмосферата, тивките предградија во северниот дел на Њујорк, начинот на кој се изградени ликовите, толку проникливо што не знаеме кон кого да го впериме прстот – сите тие нешта се дел од нејзиното мајсторство.

” СИТЕ НОСИМЕ МАСКИ. СЕКОЈ ОД
НАС ИМА ТАЈНИ КОИ ГИ ЧУВА
САМО ЗА СЕБЕСИ. “



Стиг Ларсон Девојката со тетоважа на змеј

Стиг Ларсон со почетокот на својата возбудлива трилогија! Вистински ќе ве размрда – ќе ве возбуди и ќе ви ги изостри сетилата. Детективска приказна, семејна драма, финансиски интриги и омраза, оваа книга ќе ви ја обои ноќта во мистерија. Досега оваа трилогија се продала во над 20 милиони примероци, што го направи Ларсон еден од најпродаваните автори на планетата. Зачинет со сензибилитетот на скандинавското поднебје, овој роман ќе биде најдоброто нешто што ви се случило во вашиот оддел трилери од домашната библиотека.



Омилениот
криминалистички автор



Стив Кавана 13

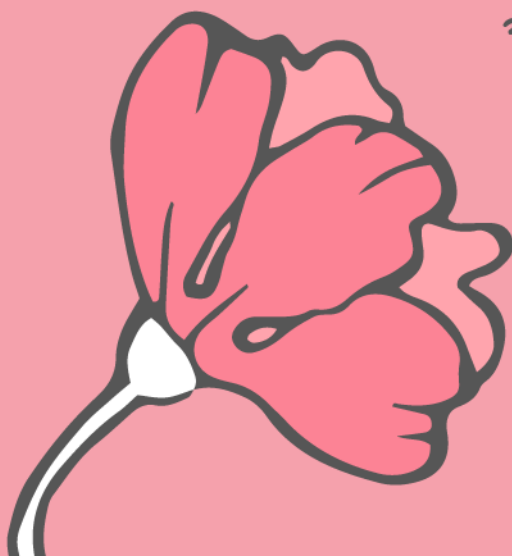
Судење за убиството на векот. Еден бескрупулозен обвинител, еден млад брилијантен бранител, славен обвинет што крие „срамна“ тајна, и сериски убиец кој седи во поротата... Ладнокрвниот Џошуа Кејн убива и заради задоволството да гледа дека за убиството ќе биде осуден невин човек, додека тој самиот седи во поротата! Но енегичниот адвокат Еди Флин, некогашен уличен измамник, на крајот успева да го разоткрие. Напнат правен трилер полн со неочекувани пресврти кој не смее да се пропушти!



Автор на страшно
добри приказни

ЧОВЕКОВИОТ УМ МУ Е НА ЧОВЕКА
НАЈЧУДНОТО МЕСТО, И ДОМ И ЕГЗИЛ.

Елмор Шадрак





Барбара О'Нил Кога верувавме во сирени

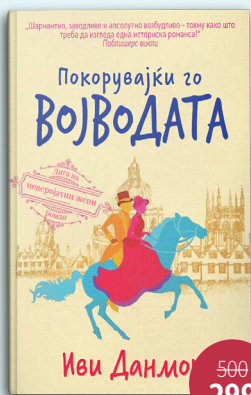
Барбара О'Нил ги обожава псевдонимите. Сака да си поигрува со читателите, а и со нашите емоции, зашто преку зборовите може да те однесе низ различни емотивни бури. По читањето на оваа нејзина книга, нема да излезеш истиот човек.

Срцето може буквално да боли, не метафорично – од тежината на споменот, копнежот и бесот.

Соочи се со трагичната судбина на Џоузи за која се веруваше дека е убиена. Но сета насобрана тага прераснува во збунетост и гнев во мигот кога сестра ѝ ја здогледува на телевизија. Тајните што долго време биле закопани испливуваат на брегот, каде што ги чека нова бура. Можно ли е да е жива?



Пријателка на сите
вљубеници во тајните



Иви Данмор Покорувајќи го војводата

Пред големата љубов потклекнува дури и тврдокорниот војвода. Инспирирана од магичниот пејзаж на Оксфорд и од страста за романтика, жените пионери и викторијанската ера, Иви Данмор ни нуди историска фикција која ги разгорува сите сетила. Два лика – еднакво непоколебливи и одлучни – жена која се бори за своите права и студениот војвода од Монтгомери. Иви Данмор го доловува духот на ерата запознавајќи нè со група извонредни жени. Ако си една од нив, или ако сакаш да се вљубиш во една од нив, ова е вистинската книга за тебе.



Современиот глас на
жената и нејзината моќ



Новото книжевно откритие за 2022 година

Миранда Каули Хелер Хартиената палата

„Хартиената палата“ се појави на светските топ-листи во 2021 година и оттогаш постојано е меѓу најбараните книги. Миранда Каули Хелер се одвојува од другите автори по својата писателска цел, која не е обична амбиција. Со своето искрено пишување сака на читателите да им постави прашања што се позначајни од самите одговори. Пронајди ги во оваа животна приказна чиј заплет може да му се случи секому. Судбоносните одлуки се носат во еден миг. Исто како што и оваа книга се чита во еден здив.



500
320



Француската миленичка на публиката

Ањес Мартен-Лиган Среќните луѓе читаат и пијат кафе

Француската модерна романсиерка

Сопруга, мајка и сопственичка на кафе-книжарницата „Среќните луѓе читаат и пијат кафе“ во Париз, се чини дека таа има совршен живот. Но кога ненадејно ќе ги изгуби саканиот сопруг и ќерката, одеднаш сè застанува.

Изгубена во спомените и во болката, таа повеќе не знае како да живее... Ќе го надвлее ли стравот од губење и напуштање, ќе пронајде ли нова љубов? Пред тешки животни дилеми, се чини дека целиот свет молчи. Ќе го најдеме ли одговорот?

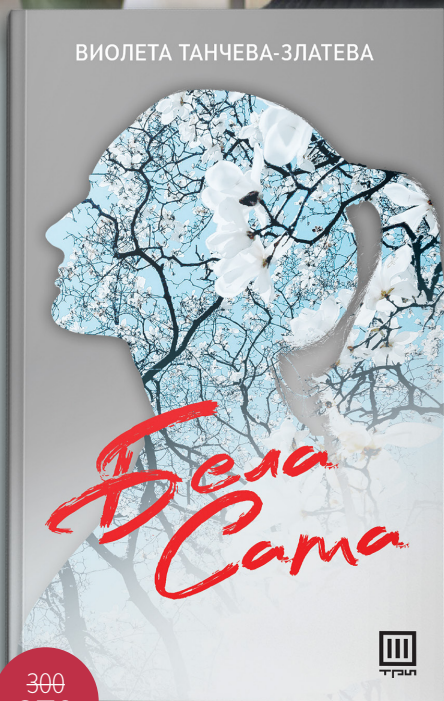


320
250

” ТРЕБА ДА НАУЧИМЕ ДА ГО САКАМЕ ЖИВОТОТ И
КОГА БАРА ОД НАС ПОВТОРНО ДА ГО ИЗГРАДИМЕ
ОНА ШТО БИЛО УРНАТО ДО ТЕМЕЛ.

“

Виолета Танчева-Златева



Бела Сама

„Бела Сама“ е потресен роман за растењето во кој поларизацијата мајка – ќерка, внука – тетка, сопруг – брат, град – село, добро – зло, дете – возрасен, уметност – реалност, љубов – омраза, тело – душа, живот – смрт на автентичен начин се огледува во судбината на Бела Самакоска. Ранлива и повредена, Бела наоѓа сили за живот единствено во сопствениот уметнички талент што нахранет со уметничкото наследство од мајка си, блеснува како жар-птица од пепелта на сегашноста.

Лидија Димковска





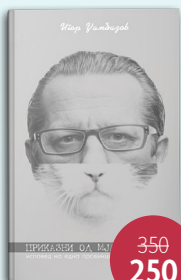
Неповторлив и обожаван



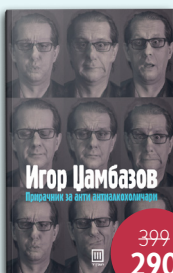
300
250

Игор Цамбазов

Страници исполнети со фасцинантно, забавно четиво полно со хумор, куп комични пресврти и неверојатни ситуации, пикантерии, интриги и најмногу од сè – искреност. И сето тоа зачинето со неповторливиот, за Игор толку препознатлив, стил на раскажување. Толку добро Цамбазов не води низ случките од детството и младоста што ќе сакате уште. Ликови чии вистински имиња ќе сакате да ги дознаете, случки кои ќе ве заскокоткаат, урнебесни ситуации на кои од срце ќе се смеете – секоја страница е мини ремек-дело!



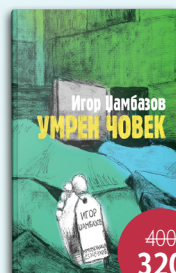
350
250



399
290



400
320



400
320



Новинарка и истражувачка на современоста која сите ја познаваме

Ана Јовковска Емотивен талог

Ана Јовковска неодамна ни понуди збирка прозни записи што несвесно ни недостигала. Зошто мислиме така? Затоа што по самото објавување веднаш стана популарна. Приказните од женската кујна, како што се наречени во поднасловот, веќе се докажан рецепт за вкусна проза. Уште од своето објавување на „Емотивен талог“ ја освои пошироката публика и наскоро го доживеа и своето второ издание.



350
299



300
220

Јагода Михајловска-Георгиева Манастир Фуентерабија

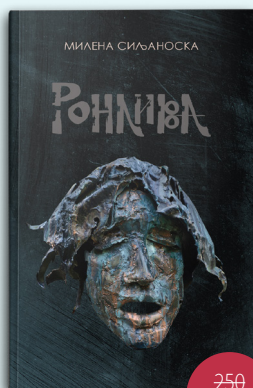
Што спие во ќелиите на душите? Кога Тој и Таа се сретнуваат, заедничка им е само длабоката празнина во себе. Преку неа се препознаваат крај Океанот. И тогаш се случува она по кое сите трагаме. Одговори на вечните прашања и скротување на копнежот што гребе во сечија душа. Оваа книга ја доби наградата „Стале Попов“ за најдобро прозно дело објавено во 2017 година. А Јагода Михајловска-Георгиева е закитена и со многу други награди. Со својата раскажувачка магија, таа е неизбежна авторка за секој македонски читател.



299
250



Авторка на повеќеслојноста во литературата



250
199

Милена Сиљаноска Ронлива

„Ронлива“ е поетски роман кој протекува преку внатрешниот шепот на главниот лик. Еден громогласно тивок глас се шири како ехо низ страниците. Текстурата на оваа книга е нежна, но изгравирана со длабоки гребнатини од остар предмет, по тело кое длабоко чувствува, кожа со засеци наполнети со густ и монохромен колорит.



Нов поетски глас во прозата



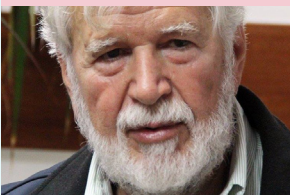
250
199

Ана Аврамовска Водни тела

Безимената протагонистка и писателка во сенка од Сиднеј се враќа во родното Куманово, но наместо во градот од спомените доаѓа во сиво место задušено во смог. Како носителка на богатата македонска традиција, баба ѝ ѝ открива дека во Куманово некогаш постоела речна плажа. И така главната хероина се впушта кон откривање на личните приказни и легендите, кон сувото речно корито, заедно со другарите од детството. Барајќи го изворот на водата, тие несвесно си го бараат својот извор.



Пријателка на самовилите



Неисцрпниот автор со раскошен опус

Митко Маџунков Времето пред приказната

Неисцрпен и раскошен – тоа е вистинскиот опис на раскажувачкиот опус на Митко Маџунков. Со неговата нова книга 2022 г. добива ново значење за домашната книжевност. Ова е ново ремек-дело и на ниво на светската литература. Како што го нарекува Венко Андоновски: „Генијален роман кој нема збор вишок или кусок. Ако ‘Приказна за трите града’ ги содржи како опал кугла сите идни дела на Маџунков, ова е архиопал куглата која ја содржи и таа мала опал-кугла што ги содржи сите негови дела! Навистина импресивно, остава без зборови. Ке ми треба време да се соземам.“



790
550

“ АКО НЕМАШ ШТО ДА КАЖЕШ, И АКО СМЕТАШ
ДЕКА СЕКОЈ КАЖАН ЗБОР МОЖЕ ДА БИДЕ
УПОТРЕБЕН ПРОТИВ ТЕБЕ КАКО ВО СУДСКИТЕ
ПРОЦЕСИ, ТОГАШ МОЛЧИ. “



Проследувач на транзицијата – на општеството и на душата

Ивица Челиковиќ Туѓинци и браќа

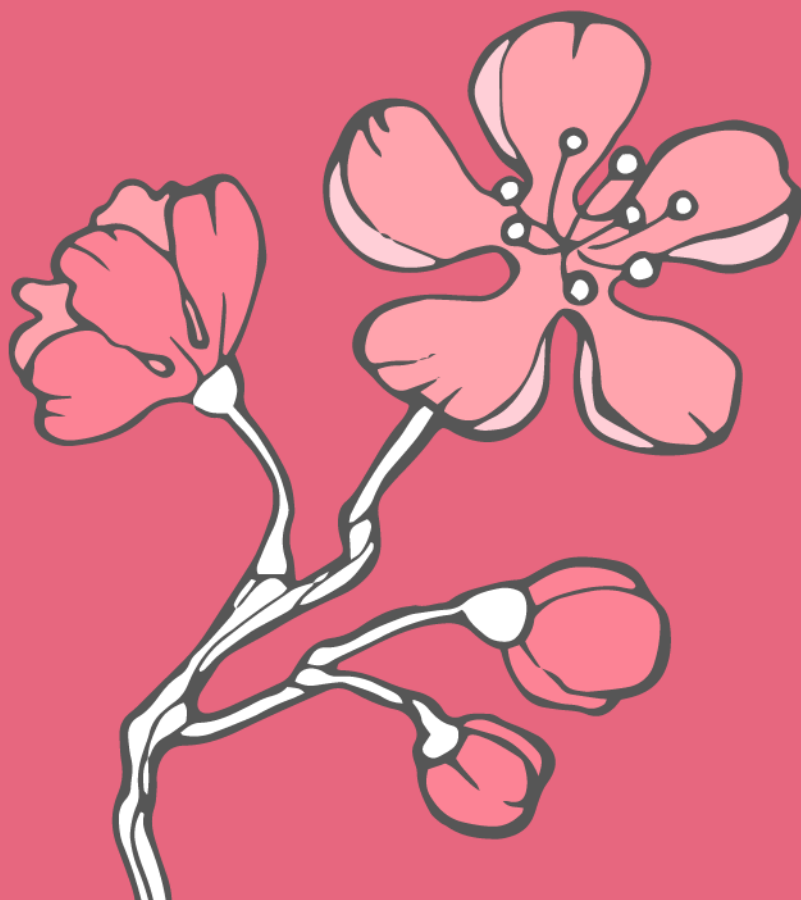
„Туѓинци и браќа“ е психолошки роман за трауматичното минато на двајца браќа кои поголемиот дел од животот го поминале без да знаат еден за друг. Роман за лавиринтите во човековата душа, во простор колку препознатлив толку и непознат, во кој судбините летнуваат како исплашени птици, а се враќаат најчесто како грабливки за да исчезнат повторно низ пукнатини на животната неизвесност.



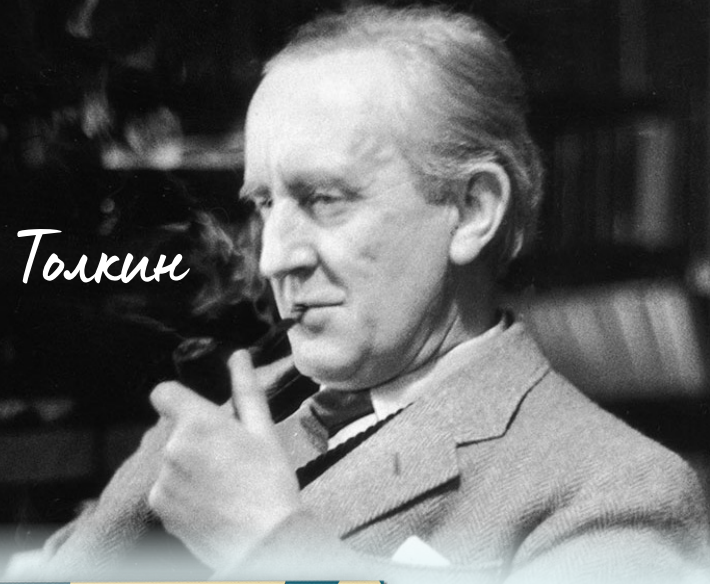
250
199

КЛАСИКА Е КНИГА КОЈА ВЕЧНО
ЌЕ ИМА ШТО ДА КАЖЕ.

Италио Калвино



Џ. Р. Р. Толкин



„Силмарилион“ е еден од најраскошните светови во историјата на фантазијата, митолошки канон што Толкин го создавал целиот свој живот. Тоа е збирка од восхитувачки историски записи проткаени со приказни за создавањето, за љубовта и предавството, за пријателството и моќта.

Оваа книга ја раскажува приказната за старите дни, за првата доба, кога во Средна Земја живеел Моргот, првиот господар на темнината, а елфите од висок род војувале против него за да ги вратат Силмарилите, скапоцености кои ја содржеле чистата светлина на Валинор.

” СЕ ШТО ТРЕБА ДА
ОДЛУЧИМЕ Е ШТО
ЌЕ ПРАВИМЕ СО
ВРЕМЕТО ШТО НИ Е
ПРЕДОДРЕДНО.

“

550
480



Шандор Марай Вистинскиот

Петер и Илонка се богат пар чиј навидум совршен брак е уништен од тајни. Несигурната Илонка верува дека никогаш не може да биде доволно префинета за својот сопруг, а Петер се измачува со забранетата љубов кон Јудит, селанка и слугинка во неговиот дом од детството. Јудит, пак, копнее по слобода од стегите на општеството што ги заробува сите тројца во вител на љубов и загуба. Оваа извонредна приказна, која се одвива во Унгарија меѓу двете светски војни, во свет на драматични промени, е уште еден доказ за брилијантноста на Марай.

” НЕ Е ТОЧНО ДЕКА СУДБИНАТА ТИВКО СЕ
ПРОТНУВА ВО НАШИТЕ ЖИВОТИ. ТАА ВЛЕГУВА
КОГА НИЕ ЌЕ ЈА ПОКАНИМЕ НИЗ ВРАТАТА ШТО
ЌЕ Ѐ ЈА ОТВОРИМЕ.

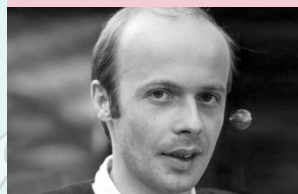
“



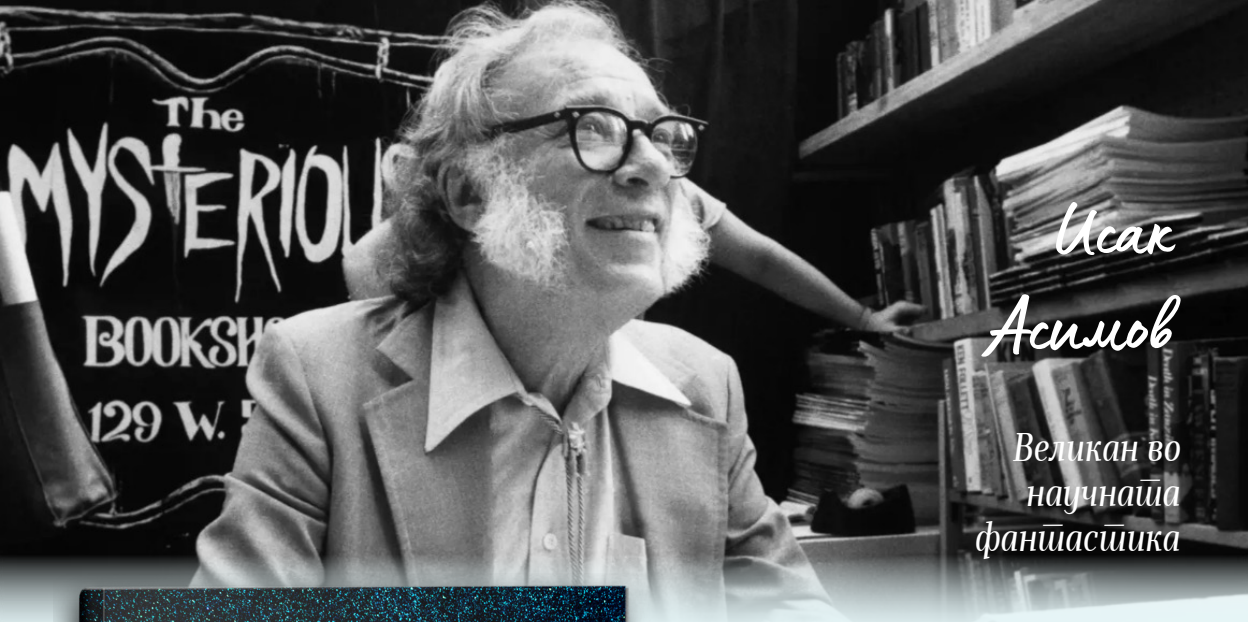
Патрик Зискинд Парфем

Фантастично четиво кое со децении читателите го вбројуваат во најдобрите книги што некогаш ги прочитале. Бидете и вие дел од нив. Приказна која открива што се случува во умот на еден човек кој слепо ја следи својата безумна страст, која му ги затапува сите други сетила.

Патрик Зискинд е човекот кој докажува дека страста кон пишувањето може да создаде ремек-дело. Трилерот кој досега е продаден во над 20 милиони примероци е класика на современата германска книжевност.



Трагачот по совршен парфем и совршена приказна



Исак
Асимов
Великан во
научната
фантастика



380
320



380
290



380
290

” СЕКОЈА КНИГА ШТО ВРЕДИ ДА СЕ
ЗАБРАНИ Е КНИГА ШТО ВРЕДИ ДА
СЕ ПРОЧИТА. “

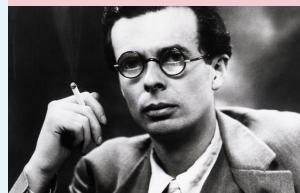


Олдус Хаксли Прекрасен нов свет

Во футуристичкиот свет на Хаксли луѓето се создаваат во лаборатории, секој со однапред предодредена функција и класа. А изолирано од нив живеат нормалните, преостанатите дивјаци. Кога прекрасните нови луѓе ќе дојдат во допир со еден дивјак, започнува вистинското соочување со стварноста.

Дистописката визија на Хаксли нè соочува со закани пред кои е исправено човештвото, со надеж дека ќе нè освести пред нивната можна опасност.

Дали ни се заканува свет составен од бесчувствени луѓе кои личат на машини и се грижат само за социјалната стабилност и опстанокот?



Водач на современата мисла и извонреден интелектуалец

” МАГИЈАТА Е ВО ОНА ШТО ГО КАЖУВА КНИГАТА, ВО НАЧИНОТ НА КОЈ ГИ СПОЈУВА ПАРЧИЊАТА КОСМОС ВО ЕДИНСТВЕНА ЦЕЛИНА. “



Реј Бредбери Фаренхајт 451

Романот антиутопија „Фаренхајт 451“ е слика на едно тоталитарно општество во кое луѓето се затворени во своите огноотпорни домови и никогаш не разговараат за она што го мислат и чувствуваат. Обземени се од своите интерактивни телевизори-сидови кои им го окупираат целото внимание и не им оставаат време за размислување. Но една мала опозиционерска група сака да го спаси духовното богатство на човештвото и секој нејзин член знае наизуст понекоја книга, за да им ја пренесе на идните поколенија. Кон нив се приклучува и Монтег, преобратениот пожарникар, кој ќе стане сведок на уништувањето на навидум сигурното и „идеално“ општество...



Неповторливо име во светската книжевност



Рускиот ненадминат познавач на човековата душа

Фјодор Михајлович Достоевски Записи од подземјето

Најреволуционерната книга на Достоевски, еден од првите егзистенцијалистички романи во историјата на светската литература. Четиво што го означува преминот на книжевноста од XIX во XX век, приказна за визиите на поединците што ги уништува општеството.

„Записи од подземјето“ ни ги нуди белешките на еден гневен, изолиран човек, поранешен чиновник кој се повлекува од светот. Во него содејствуваат два спротивставени комплекса – инфериорност и супериорност. Зашто иако е социјално отфрлен и сиромашен, во духовен и интелектуален поглед стои над другите. Проникнати со сурова искреност и горчлив презир, неговите записи се бунтовен напад на социјалниот утопизам и потврда на ирационалната човекова природа.



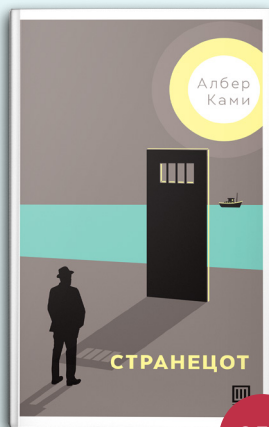
250



Неповторливо име во светската книжевност

Албер Ками Странецот

Едно утро Мерсо добива телеграма со известување за смртта на мајка си. Не само што таа вест ја прима ладнокрвно, туку утредента заминува на плажа со Марија, девојка кон која не чувствува ништо посебно. Без да се насети некаква емоција во неговиот карактер, Мерсо најпосле, без премислување, заслепен од летната жештина, убива човек. Зошто Мерсо е тугинец и дали вреди потрагата која ја води по суштината? Одговорот е во мајсторството на Албер Ками, кој преку психолошкото соголдување на неговиот лик, создава ремек-дело на светската книжевност и еден од најзначајните романи на 20 век.



250

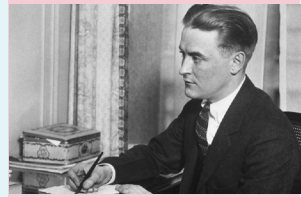


250

Френсис Скот Фицџералд Големиот Гетсби

Класика без која не може да се замисли современата книжевност. Книга неопходна за човековото срце, без која не ќе може да се пробие низ струјата што непрекинато го враќа назад, во минатото.

Светот е пред морален колапс. Животот тече во изобилство и разврат, со губење на основните морални вредности. Виден низ очите на нараторот, кој се запознава со духовно сиромашниот аристократски живот во кој најголем антагонист е самото време, и денес ја чувствуваме парадоксалната длабочина на таквото постоење.



Раскошниот критичар
на високото општество



300

Оскар Вајлд Сликата на Доријан Греј

Восхитен од својот штотуку насликан портрет, Доријан Греј си ја нуди душата во замена за вечна младост и убавина. Сакајќи да ги вкуси сите плодови на животот, тој тајно им се препушта на ниските страсти, додека пред очите на високото општество останува џентлмен достоин за восхит. Само портретот ги носи трагите од неговите гревови.

„Сликата на Доријан Греј“ е еден од најсубверзивните романи на XIX век и еден од најактуелните во нарцистичкиот XXI век.



Бунтовниот портретист
на аристократското
општество

” СЕКОЈ КОЈ ЖИВЕЕ ВО НЕКАКВИ ГРАНИЦИ,
СТРАДА ОД НЕДОСТИГ НА ИМАГИНАЦИЈА.

“



Генијален познавач на човечката душа

Ерих Марија Ремарк На запад ништо ново

„На запад ништо ново“ е најпопуларниот и најпреведуван воен роман на сите времиња. Не можеле да го замолчат ниту прогонството на Ремарк од татковината ниту горењето на неговите книги. Бил и останува сведок на разорните последици што војувањето ги носи врз личната и колективната болка и судбина.

Оваа книга е жестока осуда на ужасите на војната. Обид да престанат или барем да се ублажат нејзините трауми, повик да не се повтори никогаш. Надежна приказна што зрачи со љубов и грижа за човештвото. Секој војник останува жив благодарейќи на илјадници случајности.



250



Нобеловецот во потрага по духовно исполнување

Херман Хесе Сидарта

Нобеловецот Хесе е синтеза на различни филозофии – источните религии, Јунговите архетипови, западниот индивидуализам и една неповторлива творечка мисла – сите обединети во единствена визија за животот изразена преку еден лик во потрага по вистината. Со оваа книга тој во наследство не ни остава само класика туку и непресушна мудрост за смислата на постоењето. Сидарта успева да се извлече од желбите и потрагата и достигнува духовно исполнување кое до ден-денес инспирира, воодушевува и влијае врз безброј генерации мислители, читатели, писатели и обични гости на овој свет.



250

” СРЕЌНИ СМЕ САМО ТОГАШ КОГА НЕ БАРАМЕ НИШТО ОД УТРЕШНИОТ ДЕН, А НА ДЕНЕШНИОТ СМЕ МУ БЛАГОДАРНИ ЗА ОНА ШТО НИ ГО НОСИ. “



Михаил Булгаков Мајсторот и Маргарита

„Што би правело доброто кога не би постоело злото, и како би изгледала земјата кога од неа би исчезнале сенките?“ Ова е една од најпознатите реченици од „Мајсторот и Маргарита“, книгата без која не би можеле ни да замислиме како би изгледала светската литература. Користејќи го хуморот како најсилно оружје против системите кои се обидуваат да нè задушат, Булгаков ја исмева таа нехумана лакрдија, по цена на својот живот, а во име на слободата и правото на избор на сопствената (уметничка) вистина. Не постои историја, туку само истории. Различни приказни, погледи на минатото и историјата, нивно калкулирање и искористување. Еве одлична можност да се погледнат нештата од поинаков агол.



Морис Леблан Авантурите на Арсен Лупен, крадецот центлмен

Арсен Лупен е самоуверен крадец, Шерлок Холмс во светот на криминалот. Авантурите на маестралниот крадец прераснуваат во сложени, детално разработени планови и претставуваат приказни што им претходат на кинематографските остварувања какво што е „Единаесеттемина на Оушн“, а се инспирација и за серијата „Лупен“ продуцирана од Нетфликс.



Одбиван, премолчуван,
забрануван и напаѓан



Најдоброт авантурист
на XX век

Џорџ Орвел

Колку и да ја одрекуваш
вистината, таа
постои.



450
350

ЏОРѢ ОРВЕЛ ИМАЛ ХРАБРОСТ ДА ЗАСТАНЕ ОЧИ ВО ОЧИ СО ОПШТЕСТВОТО.

Дури е застрашувачки колку визионерски ја напишал својата „1984“ или колку немилосрдно го осудил општеството во алегијата „Животинска фарма“ и колку имал право со сето тоа. Класикот на критичката мисла отворено и без трошка патос секогаш ги изнесува вистините, дури и во својата автобиографија. Тој ни нуди живописен приказ на двата града со отрезнувачки вистини за ужасната стварност – ужасна затоа што е сосема реална. „Никој и ништо во Париз и Лондон“ е веродостоен сведок и значаен социјален документ за сиромаштијата што го угнетува народот. Но тој истовремено прераснува и во беспопштедна критика кон власта која не презема ништо за нејзино решавање.



199
160



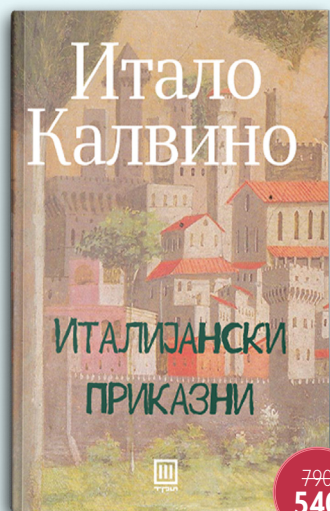
300

”

МОЖЕБИ НА ЧОВЕК НЕ МУ Е
ТОЛКУ ПОТРЕБНО ДА БИДЕ
САКАН КОЛКУ ДА БИДЕ
СФАТЕН.

“

Безвременски – незасегнати од времето. Книги кои секогаш одново и одново се читаат, класици со ирчица кои не се само јагоказ во литературата, туку и во љубовенето.



790
540



199
150



450
350



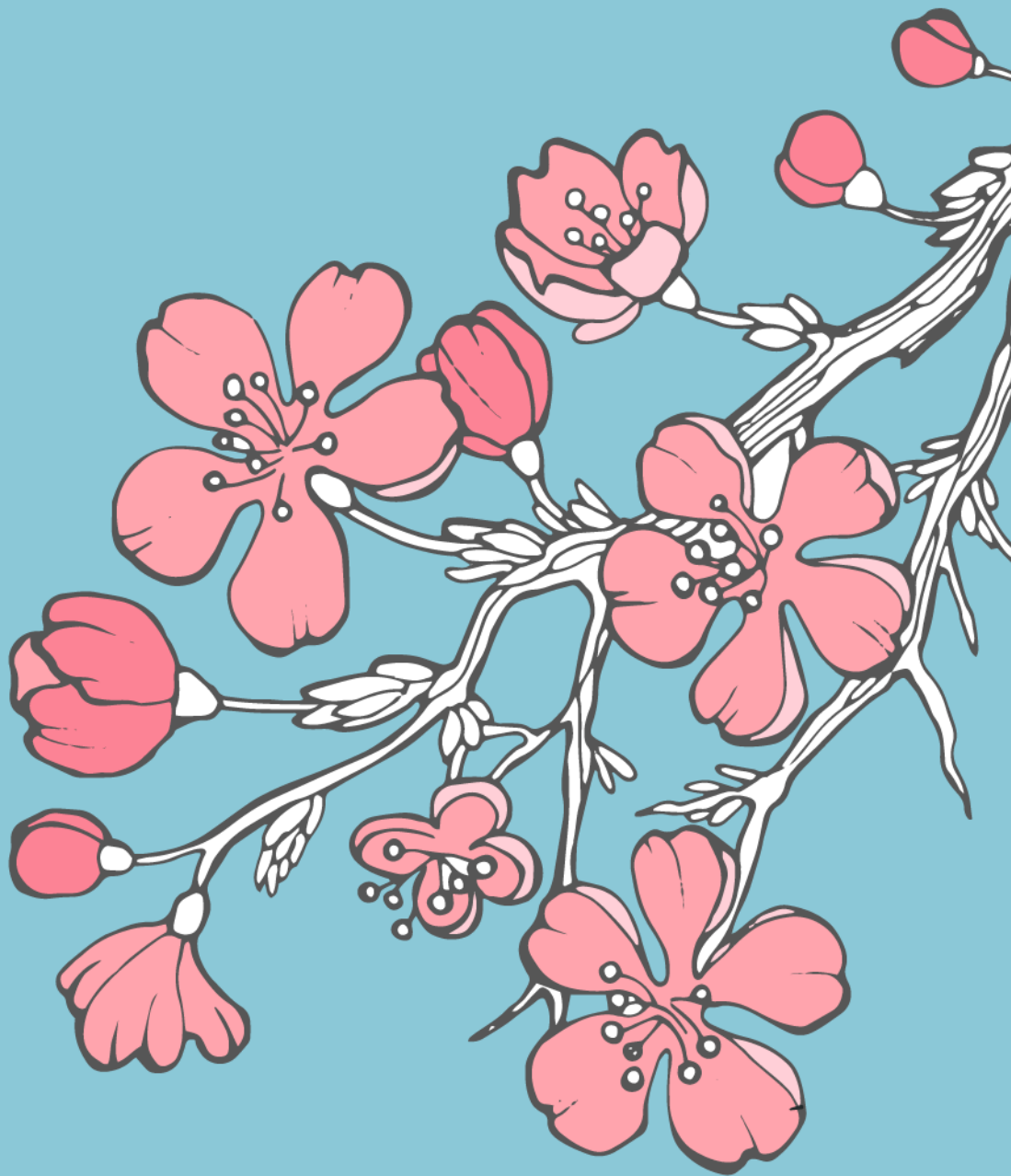
350
270



350
270



350
280



ДА НАУЧИШ ДА ЧИТАШ Е КАКО ДА
ЗАПАЛИШ ОГАН. СЕКОЈА БУКВА Е ИСКРА.

Виктор Иго

Мојата прва АЗБУКА НА БОИТЕ И ВКУСВИТЕ



Венко Андоновски повторно ни приреди Азбука за најмалите. Овој пат една сооосем поинаква азбука што има боја и вкус. Жолтото е кисело, црвеното е слатко. А оваа сликовница е сите вкусови измешани во еден. Ајде на нова Стела и Сани авантура. Многу поразлична од минатите, но не и помалку забавна!



500



300
250

Цртеж по цртеж, буква по буква, приказна по приказна ги учиме сите букви од азбуката. Ако ве интересира како уште од најстаро време настанале буквите, оваа книга е за вас и вашето дете. Учењето може да биде многу забавно – со вистинската книга в раце.



250
200

250
200

250
200

250
200

250
200



200
160

450
399

450
399



250



450
399

199



199

200



200



200



200



300
220

Јагода Михајловска-Георгиева Свездена џунгла

Ве привлекуваат ли таинствени откритија? Заинтересирани ли сте за неверојатни дружби? Би се впуштиле ли во фантастични, забавни, волшебни, но... хммм, понекогаш и опасни случки? Ако одговоривте потврдно, подготвени сте за патување низ чудната и чудесна Свездена џунгла!



300
220

Винка Саздова Ти носам пустински песок

Се викаат Степа и Сани, а меѓу себе Јасте и Тијас. Родени се на ист ден, во иста година, во ист час. Исти им се и имињата. Свездени. Живеат во исто маало, учат во исто одделение, исти нешта ги интересираат. Изгледа дека ништо не би можело да ги раздели, па сепак... Ќе се смени ли нешто меѓу нив?



300
220

Венко Андоновски Имаш пчела на носот

СТЕЛА: Обвинета сум за хакирање на целата документација во гимназијата. Сите оценки се избришани. Нема шанси да докажам дека не бев јас. Вљубена сум во еден, а тој во онаа што ја избриша документацијата, и нема шанси да ме засака. Како да излезам од ова? САНИ: Ме претепаа пред зградата на Наде, само затоа што ја сакам. Ми ја скршија и гитарата, а не е моја. Ме обвинија дека сиркам на физичко во женската соблекувална. А јас само сакав да ја сретнам Наде. Исти души, исти гајлиња.



300
250

Запознај ги двајцата суперхерои Јас и Ти и придружи им се во нивната авантура. Тие не патуваат низ светот, но одат на едно многу потајно и поневеројатно место. Во срцето на едно дете. Сосем исто како твоето! Подготви се да станеш суперхерој! Ти веќе имаш супермоќи, но со оваа прекрасна сликовница само ќе научиш како да ги препознаваш.



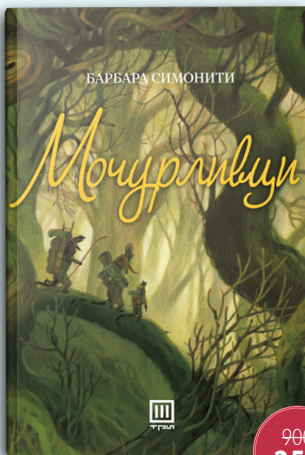
690
450



190
150



340
270



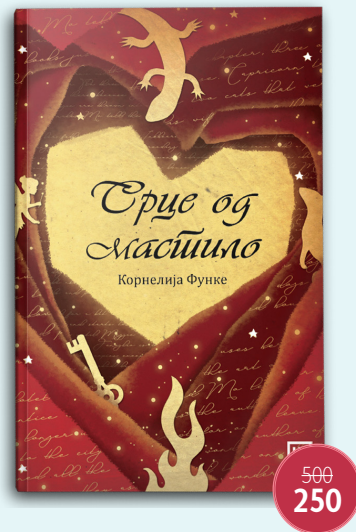
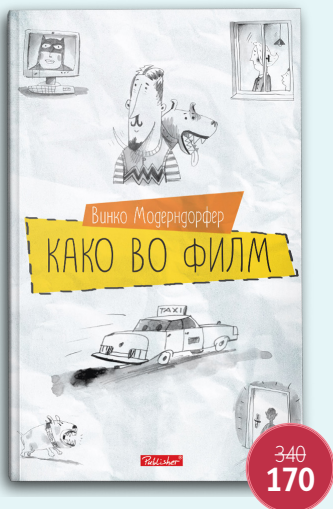
900
350

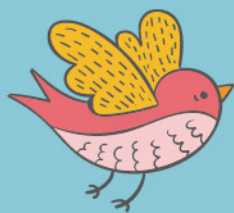


2-80
199



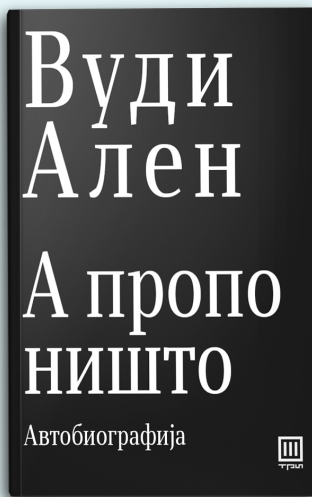
350
250

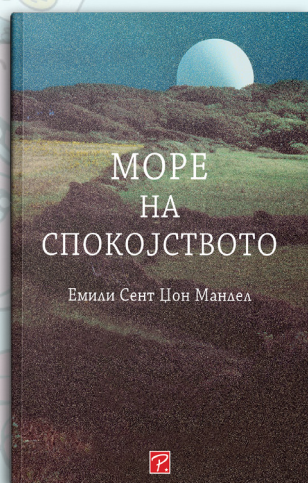
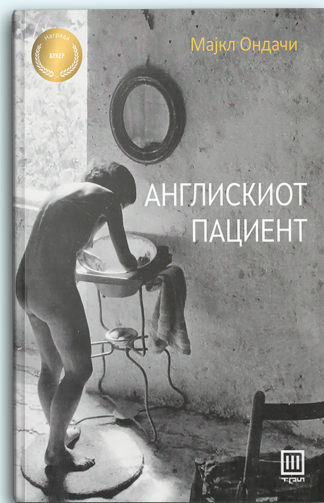


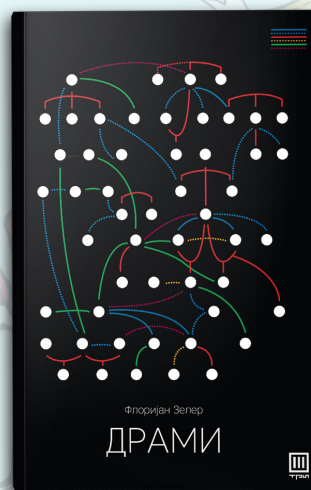
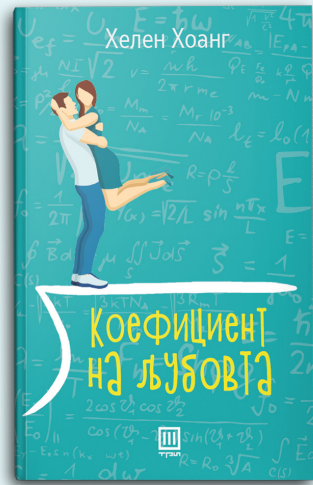
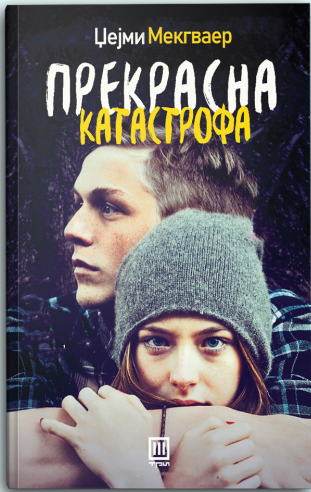


3 книги
за
500 денари



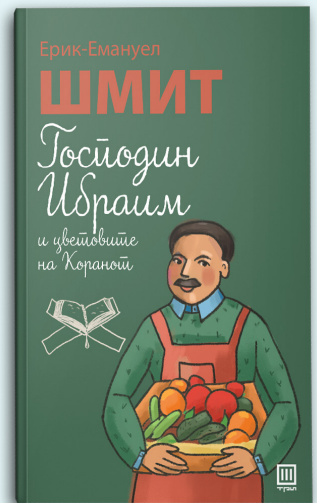
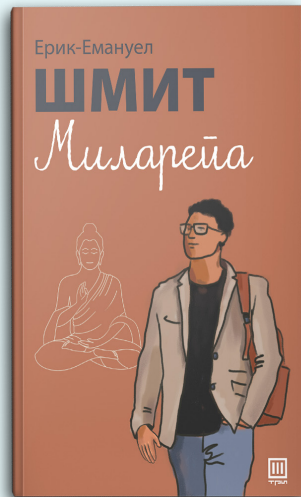


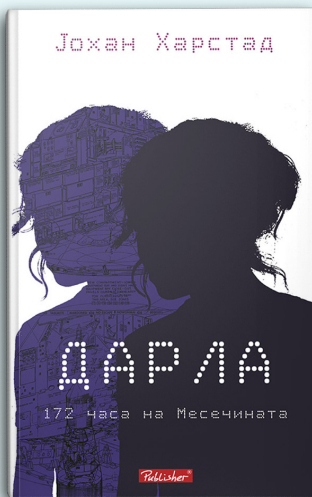
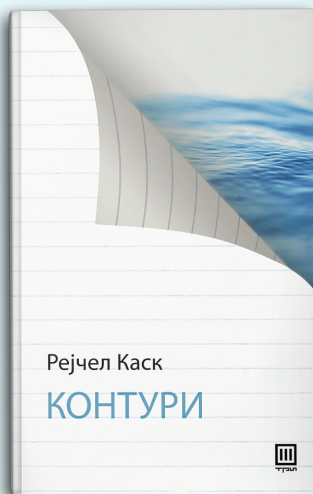
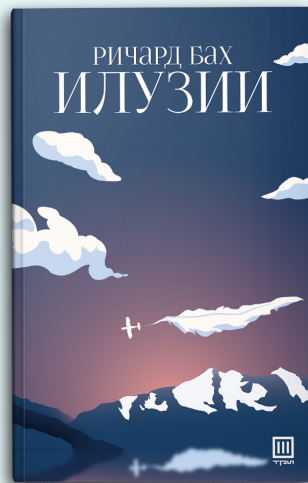






5 книги
за
500 денари





Издавачки центар ТРИ

02 3245 622
tri@kniga.mk

Книжарници

knizarnica@kniga.com.mk

ГТЦ прв кат

02 3238 722

Дебар Маало

02 6142 989

Веро Центар

072 917 017

Ист гејт

070 288 148



KNIGA.MK
секој има книжарница дома